



Πιο πολλοί, πιο δυνατοί, με μια φωνή **ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΝΙΚΑΜΕ**

13 έως και 18 Νοέμβρη, συμμετέχουμε καθολικά στις εκλογές των μουσικών, του Πανελλήνιου Μουσικού Συλλόγου, του **μεγαλύτερου** καλλιτεχνικού σωματείου στη χώρα μας.

Συμμετέχουμε στη ΓΣ, **συμβάλουμε με τη γνώμη**, την πείρα μας από μαγαζιά εστίασης, μουσικά σύνολα, μουσικές σκηνές, νυχτερινά κέντρα, ωδεία, studio, όλους τους χώρους που βρίσκονται συνάδελφοι.

**Γενική Συνέλευση | Κυριακή 2 Νοέμβρη στις 19:00 στο
Αμφιθέατρο Σάκης Καράγιωργας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο**

Συμμετέχουμε στις αποφάσεις μας, στις συνελεύσεις μας σε όλα τα Παραρτήματα πανελλαδικά.

Σάμος 27/10, Ζάκυνθος 26/10, Καλαμάτα 30/10, Καρδίτσα 6/11, Χανιά 8/11, Ηράκλειο 9/11, Χαλκίδα 9/11, Λάρισα 9/11, Τρίκαλα 9/11, Θεσσαλονίκη 11/11

Κανένας μουσικός δεν είναι μόνος του, ο ΠΜΣ είναι η δύναμή μας και το έχει αποδείξει.

Τα προηγούμενα χρόνια **σχεδιάσαμε**, μετά από πολλές συναντήσεις με συναδέλφους του χώρου, την διεκδίκηση σύμβασης στις καλοκαιρινές συναυλίες, στο να πληρώνονται οι πρόβες, να διεκδικήσουμε τα ασφαλιστικά μας δικαιώματα.



- Οι μουσικοί από την **ορχήστρα των Χρωμάτων**, μετά από πολλά χρόνια ομηρίας, απορροφήθηκαν στην Ορχήστρα της ΕΛΣ.
- Με συνεχείς παρεμβάσεις και κινητοποιήσεις επαναλειτούργησε η **Καμεράτα**.
- Άνοιξε η διεκδίκηση στους **συμβασιούχους των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ**.
- Παρεμβήκαμε για την **πληρωμή δεδουλευμένων** σε συναδέλφους από συναυλίες, απέναντι σε πειθαρχικές διώξεις.
- Παρεμβήκαμε σε περιπτώσεις δημοτικών ωδείων που ήθελαν να μετατρέψουν τις **συμβάσεις εργασίας** σε συμβάσεις με ΔΠΥ.
- Καταφέραμε ώστε οι συνάδελφοι που έχουν **ΔΠΥ με δήμους** και δημόσιο, να μην υποχρεώνονται να πληρώνουν υπηρεσία χαράτσι 300 η 500 ευρώ στο όνομα «διαφάνειας» ως εργολάβοι. Στην ΕΡΤ πετύχαμε να μην εφαρμοστεί.
- **Οργανώσαμε**, συμμετείχαμε σε πλήθος **συναυλιών** σε όλη την Ελλάδα για μεγάλα κοινωνικά ζητήματα, η φωνή μας έφτασε παντού και ενώθηκε με χιλιάδες εργαζόμενους, νεολαία.
- Λειτουργήσαμε για ακόμα μια θητεία με επιτυχία το **Ταμείο Αλληλεγγύης του Συλλόγου** μας, βοηθώντας πληθώρα συναδέλφων.

Όλοι μας, αγαπάμε την τέχνη μας, θέλουμε να αφοσιωθούμε σε αυτή, να εξελισσόμαστε συνεχώς. **Κόντρα στα καθημερινά αδιέξοδα** του συστήματος, που οδηγούν στο να τρέχουμε από μάθημα, σε πρόβα, να προλάβουμε, να είμαστε on call για οποιοδήποτε μεροκάματο και να μη μπορούμε να πούμε «όχι». Για να μπορέσουμε να ασκήσουμε την Τέχνη μας αναγκαζόμαστε να ετεροαπασχοολούμαστε και πέρα από τη δημιουργική δουλειά μας, πρέπει να γινόμαστε, παραγωγοί, ηχολήπτες και όλα αυτά να μας τα εμφανίζουν σαν εκσυγχρονισμό και επιλογή.



Τη μάχη τη δίνουμε με αξιώσεις γιατί είμαστε πολλοί και θα γίνουμε πιο πολλοί

- πιο πολλοί **απέναντι στην κυβέρνηση**, την εργοδοσία, ιδρύματα, περιφέρειες, δήμους. Τόσο που πλέον μας υπολογίζουν.
- πιο πολλοί που **απεργούμε**, δίνουμε μάχες σε απαιτητικούς χώρους. Ο κλάδος των μουσικών είναι ένα μπόι ψηλότερα.
- πιο πολλοί που **διεκδικούμε** το ένσημο και αμοιβή στην πρόβα. Να γίνουν υπόθεση όλου του κλάδου τα ασφαλιστικά δικαιώματα, όταν πολλοί μουσικοί είναι χωρίς ασφαλιστική κάλυψη, ενώ δουλεύουν, ειδικά στο ελεύθερο επάγγελμα, τις συναυλίες. Να ανοίξει η συζήτηση και η διεκδίκηση λύσης για το συνταξιοδοτικό των καλλιτεχνών.
- Για να ανοίξουμε πιο ουσιαστικά ως κλάδος ότι **η καλλιτεχνική εργασία** δε μετριέται σε ώρες συναυλίας, αλλά ότι **είναι όλη μας η ζωή**, από όταν ξυπνάμε μέχρι όταν κοιμόμαστε, ότι χρειάζεται αφοσίωση. Αφοσίωση χωρίς μόνιμες εργασιακές σχέσεις, χωρίς ανάπτυξη με ευθύνη του ΥΠΠΟ μουσικών συνόλων σε όλη τη χώρα, χωρίς ανάπτυξη της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και όχι παραπέρα εμπόριο και κατηγοριοποίηση, δεν γίνεται.
- **πιο πολλοί σε όλη την Ελλάδα**. Υπάρχουν πόλεις που τα παραρτήματα έχουν σταθερά ενεργό ρόλο, παίρνουν πρωτοβουλίες, όπως στη Λάρισα, την Εύβοια, τα Τρίκαλα, το Ηράκλειο με σημαντικούς αγώνες και στιγμές, αποτελούν κέντρο συσπείρωσης του κλάδου, αλλά και των καλλιτεχνών ευρύτερα.



Μπορούμε να γίνουμε πιο δυνατοί

- Με **νέα παραρτήματα** και υποδομή, συναδέλφους σε όλη την Ελλάδα. Το κύρος των δυνάμεων μας είναι αυξημένο και στην Αθήνα και σε πολλά Παραρτήματα στα οποία μπορούμε να πάμε πολύ καλά στη συμμετοχή. Σήμερα διαθέτουμε Παράρτημα του Συλλόγου στο Ηράκλειο Κρήτης , στα Χανιά , στην Καλαμάτα, στη Ζάκυνθο , στη Σάμο , στην Εύβοια, στη Λάρισα, στα Τρίκαλα, στην Καρδίτσα και στη Θεσσαλονίκη.

- **Χωρίς κανέναν εφησυχασμό** απέναντι στο κράτος και όλους τους μηχανισμούς που με κάθε ευκαιρία θέλουν να μας καταστείλουν. Τέτοια προσπάθεια ήταν η εκδίκαση του προέδρου μας, χωρίς φυσικά να έχει κανένα αποτέλεσμα! Μέσα από τον πρόεδρό μας, επιχείρησαν να φοβίσουν όλο τον κλάδο, γιατί ξέρουν ότι έρχονται δύσκολες μέρες, ότι είμαστε προ των πυλών οικονομικής κρίσης, ενώ τα σύννεφα του πολέμου πυκνώνουν.

Γινόμαστε πιο δυνατοί όσο **ενώνουμε τη φωνή μας με όλο το λαό** και όλους τους λαούς που παλεύουν για το δίκιο.

- Είμαστε **μία φωνή, μαζί με όλους τους εργαζόμενους**. Ο νόμος για τις 13 ώρες δουλειάς, σημαίνει ότι θα χειροτερέψει ακόμα περισσότερο το επαγγελματικό κυνήγι της επιβίωσης με τις γνωστές συνέπειες στην οικογενειακή μας ζωή , την υγεία μας και στην άσκηση της Τέχνης . Η Αποκτήνωση του εργασιακού βίου των εργαζομένων , είναι ένα ακόμα μεγάλο εμπόδιο στην επαφή μας με το ευρύ κοινό, που του ετοιμάζουν μια ζωή χωρίς ξεκούραση , διασκέδαση , ψυχαγωγία , χωρίς σκέψη.

- Με μια φωνή ακούστηκε στις 28 Φλεβάρη «τα κέρδη τους ή οι ζωές μας», για το **έγκλημα στα Τέμπη**. Είμαστε μια φωνή με τις οικογένειες των θυμάτων των Τεμπών! .Το κράτος, η δικαιοσύνη δεν είναι ουδέτερες, αλλά συγκαλύπτουν, παίρνουν τη θέση των ισχυρών, των συμφερόντων. Τα παραδείγματα των Τεμπών, του συρσίματος μιας σειράς αγωνιστών



συνδικαλιστών, όπως του προέδρου του ΠΜΣ σε δίκες, για τη δράση τους στην πανδημία είναι αποκαλυπτικά.

- Με μία φωνή πήραμε θέση ότι **δεν θα ξεπλένουμε πολεμικά εγκλήματα**, τις ευθύνες της κυβέρνησής μας. Να συνεχίσουμε να δίνουμε το παράδειγμα, μαζί με τους τραγουδιστές και τραγουδοποιούς, ότι δεν περνάνε οι οικονομικές πιέσεις και οι απειλές, για να ξεπλύνουμε με την τέχνη μας το έγκλημα του Κράτους δολοφόνου του Ισραήλ και την ελληνική συνενοχή. Η παρέμβαση μας μέσω του Σωματείου ήταν σημαντική για να αναπτυχθούν σημαντικές πρωτοβουλίες αλληλεγγύης στον Παλαιστινιακό λαό. Η πρωτοβουλία που πήραμε μαζί με το ΠΣΕΤ είχε πολύ μαζική απήχηση και συμμετοχής νεολαίας (μόνο 6000 ήταν οι νέοι που μπόρεσαν να μπουν στην Τεχνόπολη και άλλοι τόσοι ήταν απ' έξω).

Για να μπορούμε να νικάμε

- Δε πρέπει να ελπίζουμε στην ανάθεση της ζωής μας, της ασφάλισης, του μεροκάματου σε κάποιους άλλους. **Να μην βασιζόμαστε** σε καμία κυβέρνηση, στην πρόθεση και διάθεση ενός εργοδότη, που πάντα μένει σε κάποια ευχή ή σε ένα «χτύπημα της πλάτης».

- Ό,τι κερδίζουμε βρίσκεται μόνο μέσα από **μία γραμμή σύγκρουσης με την κυβέρνηση και την εργοδοσία**, είναι δική μας υπόθεση. Τώρα πολλοί περισσότεροι έχουμε πείρα μεγάλων αγώνων, τόσο στην οικονομική κρίση, στην Πανδημία, όσο και στους αγώνες για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση. Έχουμε πείρα από κατακτήσεις όταν κινηθήκαμε μαζικά κόντρα στους πραγματικούς υπεύθυνους. Ακόμα και η επαναλειτουργία της Καμεράτα και η απορρόφηση των μουσικών από την ορχήστρα των Χρωμάτων έγινε επειδή παλέψαμε.

- **Δεν πρέπει να έχουμε ίσες αποστάσεις** στον θύτη και στο θύμα,



όπως μας ζητούσαν τον Οκτώβρη του 2023, για τον Παλαιστινιακό λαό, αλλά να είμαστε με τους λαούς, ακόμα και με καλλιτεχνικό κόστος και θυσία. Ήταν νίκη η μαζική έκφραση της αλληλεγγύης στον Παλαιστινιακό Λαό με πληθώρα μικρών και μεγάλων Συναυλιών , από τις οποίες πέρασε όλο το Ελληνικό τραγούδι, ξεπερνώντας απειλές και Κυβερνητική προπαγάνδα.

Μαζικοποιούμε τη δράση μας

- Αποκτώντας σε όλους τους χώρους δυνάμεις και **πυρήνες μουσικών** που παλεύουμε μαζί, όπως παράδειγμα στους freelancers, που διαμορφώνουμε ειδική επιτροπή.

Με ακόμα πιο μαζική συμμετοχή στις εκλογές μας

- η **αγωνιστική γραμμή** που κυριαρχεί στο Σωματείο μας για χρόνια, δίνει ακόμα **πιο ισχυρό μήνυμα** σε Κυβέρνηση και Εργοδοσία.
- **δυναμώνουμε τη φωνή της διεκδίκησης** και του αγώνα συμβάλλοντας στην αλλαγή των συσχετισμών στο Εργατικό Κέντρο Αθήνας και σε άλλα ΕΚ σε όλη την Ελλάδα, μέσα από τα Παραρτήματα μας.
- **Αλλάζουμε την κατάσταση και στην Ομοσπονδία** μας (ΠΟΘΑ) για να εκφράζει πραγματικά τους κλάδους των καλλιτεχνών. Η σημερινή ηγεσία της, (σσ μακριά και έξω από τους νευραλγικούς χώρους του πολιτισμού), βάζει εμπόδια στην ανάπτυξη αγώνων, ανάγοντας τα καυτά προβλήματα, σε exitpoll για τις εκλογές, αποκλείοντας σωματεία από τη δύναμή της με βάση ιδιοτελή συμφέροντα (όπως τον ΠΣΕΤ), έχει δικομανία



απέναντι σε μέλη του ΔΣ μας, επειδή είπαν τη γνώμη τους στο συνέδριο της Ομοσπονδίας.

Δυναμώνοντας με την ψήφο μας και άλλο την αγωνιστική γραμμή του Συλλόγου μας στέλνουμε μήνυμα

- δεν είναι αποτέλεσμα **ελεύθερης επιλογής** η δουλειά σε πολλούς εργοδότες , η εταιροαπασχόληση και η δουλειά νύχτα με νύχτα για να μπορέσουμε να επιβιώσουμε
- δεν είναι επιλογή μας η **αδήλωτη και ανασφάλιστη εργασία**
- δε δεχόμαστε την **απλήρωτη και ανασφάλιστη πρόβα** , ούτε και την υποασφάλιση της εργασίας μας σε συναυλίες και μαγαζιά
- Διεκδικούμε **ΣΣΕ σε κάθε χώρο**
- Διεκδικούμε **σταθερές εργασιακές σχέσεις** σε όλα τα μουσικά σύνολα (ΕΡΤ, ΚΟΑ, ΕΛΣ, ΚΟΘ, Συμφωνική του Δήμου Αθήνας κα). Άμεση κάλυψη των οργανικών κενών.
- **Συμβάσεις μισθωτής εργασίας** αντί συμβάσεων έργου με μπλοκάκι για τους μουσικούς που δουλεύουν στα σύνολα της ΕΡΤ
- Παλεύουμε για **Ενιαίο Δημόσιο και Δωρεάν σύστημα μουσικής Εκπαίδευσης** από τα πρώτα παιδικά χρόνια μέχρι το Πανεπιστήμιο. Για σπουδές που θα παρέχουν γνώσεις και επαγγελματικά δικαιώματα
- **η Τέχνη μας δε θα γίνει εργαλείο για τους πολεμικούς σκοπούς** και αφηγήματα του ΝΑΤΟ και της ΕΕ, δεν θα ξεπλύνει κανέναν εγκληματία
- Διεκδικούμε πιο αποφασιστικά, ένα **συνολικό πλέγμα προστασίας της μητρότητας** στο χώρο μας, ένα θέμα που αποτρέπει ή αποκλείει πλήθος γυναικών συνολικά από το επάγγελμα του μουσικού.



- Είμαστε **απέναντι σε κάθε μορφή καταπίεσης**, ρατσισμού με φάση το φύλο, τη φυλή, απέναντι σε κάθε παρενόχληση ή κακοποίηση, λεκτική ή σωματική.

Απ αυτή τη μάχη να μη λείψει κανένας

Για να **διευρύνουμε τις νίκες μας**

Γινόμαστε **πιο πολλοί και πιο ικανοί** στη διεκδίκηση

Συμμετέχουμε στην συνέλευση απολογισμού της δράσης , του Σωματείου μας στις 2 Νοέμβρη στις 7.00 μ.μ στο Αμφιθέατρο Σάκης Καραγιωργας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Ψηφίζουμε στα γραφεία του Σωματείου μας από Πέμπτη 13 Νοέμβρη μέχρι την Τρίτη 18 Νοέμβρη.