

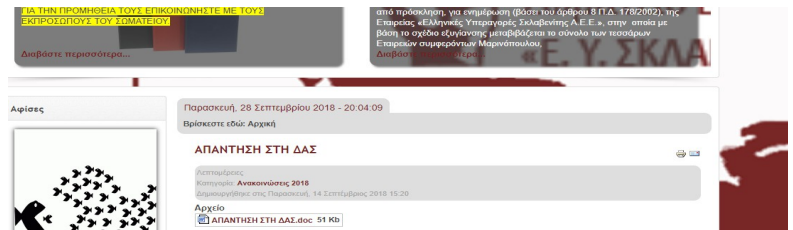
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ
ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ Π.Α.ΜΕ

29/09/2018

Συναδέλφισσες , συνάδελφοι

Η πλειοψηφία του ΔΣ του Σωματίου στις «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ» που διαγράφει σε αόρατες Γενικές Συνελεύσεις εκλεγμένα μέλη της Διοίκησης (ψηφοδέλτιο της ΔΑΣ) επειδή διαφωνούν με τις θέσεις, τους χειρισμούς και τις συμφωνίες κάτω από το τραπέζι, που κυνηγά φαντάσματα και φτιάχνει σενάρια και ιστορίες για αγρίους βγάζοντας σε κάθε τέρμινο ανακοινώσεις παντός είδους προκειμένου να εξιλεωθεί και να ξεπλύνει τις αμαρτίες της, **ξέχασε** να σας ενημερώσει ότι αύριο 30/9 **θα πραγματοποιήσει εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση, σε κάποιο μέρος και σε κάποια ώρα, κάπου στην Αθήνα.**

Η λαλιότατη (μέσω site) κατά τα άλλα πλειοψηφία του ΔΣ που συνεδριάζει (αν συνεδριάζει) στα κρυφά, η πλειοψηφία που πραγματοποιεί Γενικές Συνελεύσεις μεταξύ «συγγενών και φίλων» ενημερώνοντας μέσα από επιλεγμένα sms, κρίνει πως δεν υπάρχει



λόγος να ενημερώσει τους συναδέλφους και τα μέλη του σωματίου για την κορυφαία διαδικασία όπως είναι η ε/α Γενική Συνέλευση. Δεν υπάρχει ενημέρωση ούτε στα καταστήματα ούτε σε πίνακες ανακοινώσεων ούτε στο site του σωματίου. Προφανώς η ΓΣ θα πρέπει να γίνει (αν γίνει) με λίγους και εκλεκτούς, χωρίς συζήτηση, χωρίς τους εργαζόμενους.

Την ίδια στιγμή μπορεί να κλίνουν σε κάθε πτώση τις δημοκρατικές διαδικασίες, μνημονεύοντας τις αγωνιστικές καταβολές του σωματίου... Έτσι γίνεται συνήθως όταν αλλάζεις όχθη, όταν γίνεσαι δεκανίκι και μηχανισμός του εκάστοτε εργοδότη, είτε αυτός λέγεται Μαρινόπουλος είτε τώρα Σκλαβενίτης. Μνημονεύεις το παρελθόν, για να θάψεις το παρόν και το μέλλον. Η ταξική γραμμή ενός σωματίου δεν είναι σταθερό παράσημο αλλά κρίνεται σε κάθε φάση της ζωής και της δράσης. Όταν λοξοδρομήσεις, η κατηφόρα σε όλα τα επίπεδα δεν έχει τέλος.

Οι δυνάμεις του ΠΑΜΕ στον Σκλαβενίτη δεν είναι άγνωστες. Βρίσκονται σταθερά μέσα και έξω από τους χώρους δουλειάς, πρωτοστατώντας στην ενημέρωση των συναδέλφων, δυναμώνοντας το στοιχείο της συλλογικής διεκδίκησης και πάλης. Τέτοια δράση αναπτύχθηκε την περίοδο της εξαγοράς, βάζοντας μπροστά αιτήματα με βάση τις ανάγκες, τις αγώνες και τα δικαιώματά μας. Πάρθηκαν αγωνιστικές αποφάσεις σε γενικές συνελεύσεις, δημιουργήθηκαν επιτροπές αγώνα σε αρκετά καταστήματα στην Αθήνα και σε όλη τη χώρα, υπήρξαν απεργιακές κινητοποιήσεις όταν την ίδια στιγμή η πλειοψηφία του ΔΣ του σωματίου, παζάρευε σε κλειστές πόρτες χωρίς τους εργαζόμενους, κοιμίζε και εφησύχαζε, πανηγύριζε για αόρατες νίκες.

Πίσω από τα φανταχτερά άρθρα και τη βιτρίνα για το στοίχημα που κερδίζει η επιχείρηση «Σκλαβενίτης» κρύβεται η δουλειά χιλιάδων συναδέλφων που εργάζονται ακατάπαυστα και με φουλ τις μηχανές της εντατικοποίησης. Πίσω από την επιχειρησιακή σύμβαση που πανηγυρίζουν και τα δύο επιχειρησιακά σωματεία που την υπέγραψαν, υπάρχουν οι μισθοί των ελαστικών σχέσεων εργασίας των 300-400€, οι βασικοί μισθοί των 586€, η απλήρωτη υπερεργασία.

Αυτό είναι το τίμημα των εργαζόμενων συνολικά στον κλάδο για να πλουτίζουν ο Σκλαβενίτης, τα My Market, ο ΑΒ Βασιλόπουλος, τα Market in, ο Γαλαξίας, ο Μασούτης και ο κάθε μικρός ή μεγάλος παίχτης που μπαίνει στο παιχνίδι των ανταγωνισμών. Στους επιχειρηματικούς ανταγωνισμούς, οι εργαζόμενοι δεν έχουν κανένα όφελος να συντάσσονται πίσω από τους εργοδότες τους, να χαμηλώνουν τις απαιτήσεις τους, να κάνουν πίσω στις ανάγκες τους.

Καλούμε κάθε συνάδελφο στον Σκλαβενίτη να κάνει πέρα τις δυνάμεις που παζαρεύουν με την εργοδοσία «τι περισσότερο θα χάσουμε». Με το μάτι στραμμένο στις ανάγκες του, να εμπιστευτεί εκείνες τις δυνάμεις που δεν του είπαν ψέματα, δεν τον ξεγέλασαν, που έχουν εμπιστοσύνη στις συλλογικές διαδικασίες και στην πραγματική δύναμη του εργαζόμενου. Στις δυνάμεις που δε γίνονται δεκανίκι της εργοδοσίας και δε μεταβάλλουν τις θέσεις ανάλογα με τις κυβερνητικές εναλλαγές. Να στηρίξουν και να εμπιστευτούν τις δυνάμεις του ΠΑΜΕ σε κάθε κατάσταση, να έρθουν σε επαφή μαζί μας για να οργανώσουμε τα επόμενα βήματα μας, να βάλουμε μπροστά τις δικές μας ανάγκες.